



TECENDO O TEMPO : ENTRE MEMÓRIAS E FONTES

Maysa da Silva Lima-Verde¹, Luiz Eduardo Alves Matias², Diego César dos Santos³, Francisco Egberto de Melo⁴

Resumo – Relato de experiência do Subprojeto de História do PIBID/URCA com turmas da EEMTI Tiradentes, cujo objetivo foi estimular a compreensão da História como construção coletiva e interpretativa. A proposta integrou teoria e prática por meio da leitura e da interpretação de diferentes suportes documentais – músicas, jornais, cordéis e relatos orais – aproximando a formação universitária das realidades escolares e sociais. O referencial de consciência histórica (Gontijo, 2019) e de análise de fontes orientou a mediação didática, favorecendo o diálogo entre saberes acadêmicos e populares. A sequência contemplou: (i) sensibilização e discussão conceitual sobre memória, tempo e evidência; (ii) oficinas de leitura crítica de fontes com foco em autoria, circulação e usos do passado; (iii) sínteses colaborativas e devolutivas à comunidade escolar. Como efeitos, observaram-se desenvolvimento de habilidades de pesquisa, docência e comunicação, fortalecimento da autonomia intelectual e do engajamento ético, além de maior percepção do papel social da universidade. Conclui-se que a integração de linguagens e áreas potencializa aprendizagens históricas mais reflexivas, sensíveis à diversidade cultural e com impacto concreto no território.

Palavras-chave: memória; fontes históricas; consciência histórica; formação docente; ensino de História.

Agradecimentos – Apoio CAPES/PIBID e instituições parceiras; agradecemos à EEMTI Tiradentes e à comunidade escolar.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: maysa.limaverde@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: luiz.matias@urca.br

³ Professor Seduc Ceará, email: diego.cesar@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: francisco.melo@urca.br